



الأثر النحوي لحروف المعاني في تفسير الكشاف للزمخشري (حروف الجر أنموذجاً)

محمد نور الأمين عساكر^١ محاسن أحمد المصطفى النور^٢

^١ جامعة بخت الرضا، كلية الآداب، قسم اللغة العربية.

^٢ طالبة وباحثة دكتوراه في اللغة العربية.

تاريخ الاستلام: 2022/10/01 م تاريخ النشر: 2022/12/30 م

مستخلص

تناولت الدراسة الأثر النحوي لحروف المعاني في تفسير الكشاف للزمخشري؛ وقد هدفت إلى لقاء الضوء على آراء الزمخشري في حروف الجر وأثرها النحوي في تفسيره للقرآن الكريم وقيمة هذه الآراء العلمية، منهج الدراسة كما اقتضت طبيعتها المنهج المعيارى الوصفى التحليلي، وتجب الدراسة على الأسئلة التالية: ما دور الزمخشري في كشف أثر بيان حروف المعاني؟ وهل كانت له وجهة نظر خاصة في تبسيط المعاني؟ ومن نتائج إدراك الإمام الزمخشري ما للحرف من أثر فعال في تغيير دلالة الفعل وتوجيهه الوجهة التي يشير إليها في النظم الحكيم، وكان له أثر في من جاء بعده من المفسرين؛ توصي الدراسة بإجراء مزيد من البحوث حول حروف المعاني وكشف أسرارها ومعرفة لطائف هذه الحروف، كما توصي بدراسة الإعجاز البياني في الكشاف.

كلمات مفتاحية: الأثر النحوي، حروف الجر، القرآن الكريم، الكشاف.

Abstract

The study traces the grammatical effect of preposition and letter of semantics in Al Kashaf Al-Zamakhshari in the Holy Qur'an. It aimed to shed light upon Al-Zamakhshari's views on prepositions in the Qur'an, and the value of these scientific views. The study followed the descriptive analytical method. The study answered the following questions: What was the role of Al-Zamakhshari in discovering the effect of explaining the letters in means? Did he have a special view of the simplification of meanings? Among its results is Imam al-Zamakhshari's realization of the effective effect of the letter in changing the meaning of the verb and directing and its direction which refers to in the wise systems, and it had an impact on those who came after him from the commentators; The study recommended conducting more research on the meanings of letters, revealing their secrets, and knowing the types of these letters

The Keywords: Grammatical Effect, prepositions, Holy Qur'an, Al-Kashaf.

مقدمة

تمكن الإمام الزمخشري من معرفة أسرار حروف الجر وتبيين مدلولاتها، وقد حوى تفسير الكشاف على درر من المعاني المتعلقة بمعاني حروف الجر الواردة في الآيات القرآنية، وقد وصف هذا الكتاب من بين كتب التفسير التي اعتنت بتبسيط النواحي الإعرابية، وسوف نتجهج هذه الدراسة انتقاء بعض المسائل التي تبين وجهة نظر الزمخشري الخاصة من بين المفسرين عند تفسيره لآيات القرآن الكريم، بتذوق النص وكشف دلالته الدقيقة. جاءت الدراسة في أربعة مباحث: حياة الزمخشري ومكانته العلمية، نبذة عن الكشاف ومكانته بين كتب التفسير، أثر الاعتزال في آراء الزمخشري اللغوية والنحوية، نماذج للأثر النحوي لبعض حروف الجر في الكشاف.

حياته، مكانته العلمية

الزمخشري هو: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد المنسوب لزمخشري^١ العلامة أبو القاسم الخوارزمي، النحوي، اللغوي، المفسر، لقب بجار الله؛ لأنه جاور مكة زماناً ولازم الحرم ربحاً من الزمان.^٢ وُلد بزمخشري^٣ إحدى قري خوارزم. في يوم الأربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ٤٠٦هـ، وفيها نشأ وترعرع ثم رحل إلى بخارى لطلب العلم، ثم إلى العراق والحجاز وغيرها من البلدان.^٤ كان المجتمع في عصر الزمخشري يتكون من عناصر مختلفة ومن أهمها العنصر العربي، الفارسي، التركي.^٥ وقد كان إقليم خوارزم الذي نشأ وترعرع فيه، مركزاً من مراكز الثقافة العربية والإسلامية، فهو يعج بالعلماء

^١ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (٦٢٦ هـ)، معجم البلدان، الناشر: دار صادر بيروت، ط ٢، ج ٣ ص ١٤٧.

^٢ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ (١٣٩٦ هـ) طبقات المفسرين، المحقق علي محمد عمر، الناشر، مكتبة وهبة - القاهرة، ط ١، ص ١٢٠.

^٣ يفتح أوله وثانيه ثم خاء معجمة ساكنة، وشين معجمة، وراء همزة: قرية جامعة من نواحي خوارزم، إليها ينسب أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري النحوي الأديب، رحمه الله. معجم البلدان، ١٤٧/٣.

^٤ أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (١٩٧١م)، المتوفى سنة ٦٨١ هـ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، المحقق، احسان عباس، الناشر دار صادر - بيروت ط ١، ج ٤، ص ٢٥٥.



في مجال الحديث والفقہ وقد كان لهذه البيئة العلمية الأثر الفعال في حياة الزمخشري ومسيرته العلمية وقد وُصف بـ "الفيہ الحجة" ^٢، وله مؤلفات عديدة بالإضافة لكتابه الكشاف. تلقى العلم في صباه في خوارزم واتصل بشيوخها، ونهل من علومهم في اللغة والنحو والصرف والبلاغة والأدب أخذ المعتقد الاعتزالي في بخاري على شيخه محمود بن جرير الضبي الإصفهاني (٥٠٧ هـ) الملقب بفريد العصر، وقد طاف بالبلاد لتلقى العلم. يقول السمعاني: "كان يضرب به المثل في علوم الأدب والنحو" ^٤ وعظم في أعين الناس، حتى أثنى عليه العلماء، وصار إمام عصره في عدد من العلوم، حتى لقب (بفخر خوارزم) ^٦. قال ابن الأنباري: "وأما أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري، فإنه كان نحويًا فاضلاً" ^٧ وأسلوبه العلمي يعد متفردًا حتى قيل: "كان بالغا في علم العربية وعلم البيان، وله تصانيف حسنة ليس لأحد مثلها في فصاحة الألفاظ وبلاغة المعاني مع إيجاز اللفظ، حتى لو أن أحداً أراد أن ينقص من كلامه حرفاً أو يزيد فيه بان الخل." ^٨

نبذة عن الكشاف

كل المحققين ينسبون هذا الكتاب للزمخشري، ألفه وهو مجاور في مكة بعد أن تجاوز الستين من عمره وأتمه في ستين وبضعة أشهر، وهو كتاب يكشف وجوه الإعجاز القرآني البلاغية والأسلوبية واللغوية؛ يُقال من أسباب تأليف الكشاف العامل الديني، قد قيل إن السبب الحقيقي من تأليفه ليس ما أملاه عليه المعتزلة، بل تقدم سنه حيث أراد تفسير كتاب الله بصورة تمكن من فهم معانيه واكتشاف أسرارها، ومما ساعده على ذلك براعته وتمكنه من علمي المعاني والبيان، ويبدو لي أنه بارع في هذا المجال؛ وقد أطلق على هذا التفسير (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل). وعلماء السنة يحذرون قارئيه من الاعتزاليات الاعتقادية المبنية فيه مما حدى ببعض المحققين أن يتبعوها ويفندوها. جاء الكتاب في أربعة أبواب ومقدمة شمل كل جزء ربعاً من القرآن الكريم إفتتحه بمقدمة ذات أسلوب بلاغي بين فيها أن علم التفسير ليس كباق العلوم التي يتفاوت فيها العلماء بالشيء اليسير، شرط لهذا العلم التمكن من علمي المعاني والبيان بالإضافة للأخذ من كل علم بطرف وكثرة المطالعات وطول المراجعات. اتبع الزمخشري منهجاً تفرد فيه وتمثل هذا التفرد في تفسيره بالطريقة الحوارية التفصيلية وكان يسأل ويضع الجواب بعد السؤال، وهو منهج جميل ورائع لمن أراد أن يفسر القرآن الكريم. أما مذهبه النحوي فقد اختلف فيه، من قبل علماء العربية القدامى والمحدثين، فمنهم من يرى أنه لمذهب سيبويه والبصريين في آرائه أميل، بينما يذهب شوقي ضيف إلى أنه بغدادي يميل إلى المذهب البصري، وترجم له مع من ترجم من نحا المذهب البغدادي. ^٩

فالزمخشري رحمه الله قد تشربت روحه المذهب البصري، لذلك يعبر عن المذهب البصريين كما عبر عنهم أبو علي الفارسي وابن جني باسم أصحابه، ^{١٠} وكان يجتهد ويقول برأيه، ولا يذهب إلى التقليد إلا أن يقتنع بقول من سبقه. ^{١١} ويذهب مصطفى الصاوي الجويني في كتابه مذهب الزمخشري رحمه الله تعالى _ النحوي قائلاً: "وأما شخصية الزمخشري رحمه الله تعالى كعالم نحوي فهو حين يعرض للقرآن في الوجهة الإعرابية لا ينساق وراء صناعته النحوية كالنحويين فيحيف علي جانب المعنى وإنما يجعل المعنى حينما كان هناك تقدير إعرابي ففراه يبين الأحكام النحوية وما وراءها من فروق معنوية، فهو يعالج النحو القرآني من الناحية التي تخدم تفسير القرآن وتنسق معانيه وكذلك رعاية الزمخشري _ رحمه الله تعالى _ للتسق المعنوي في الآية الواحدة، يعود إلى

^١ أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (١٩٧١م)، المتوفى سنة ٦٨١ هـ

المحقق وفيات الاعيان و أنباء أبناء الزمان، احسان عباس، الناشر دار صادر _ بيروت ١ ط، ج ٤، ص ٢٥٥.

^٢ مرتضى آية الله (١٩٧٧م) الزمخشري لغوياً ومفسراً دار الثقافة والنشر بالقاهرة ص ١٤.

^٣ أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي (١٤٠٧ هـ): البداية والنهاية، الناشر: دار الفكر ٠ عام النشر: ج ١٢ ص ٢١٩.

^٤ عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد، (١٩٦٢م) ت (٥٦٢ هـ) الأنساب، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني _ الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية: حيدر آباد، ١ ط، ص ٢٧٧.

^٥ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، يوسف بن تغزي بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو الحسن، جمال الدين ت (٨٧٤هـ) -، الناشر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، ج ٥ ص ٢٧٤.

^٦ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي ت (٩١١ هـ) المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، الناشر: المكتبة العصرية _ لبنان _ صيدا، ص ٣٨٨.

^٧ عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (١٩٨٥ م) (المتوفى: ٥٧٧ هـ) نزاهة الألباء في طبقات الأدباء، المحقق: إبراهيم السامرائي، الناشر: مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن، الطبعة: الثالثة، م، ص ٢٩٠.

^٨ زكريا بن محمد بن محمود القزويني (المتوفى: ٦٨٢ هـ)، آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر - بيروت، ص ٥٣٣.

^٩ شوقي عبد السلام ضيف المشهور بشوقي ضيف، ت (١٤٢٦ هـ) المدارس النحوية، الناشر: دار المعارف ص ٢٨٤.

^{١٠} المدارس النحوية، ص ٢٨٤.

^{١١} د فاضل صالح السامرائي (١٩٧١م) الدراسات النحوية واللغوية، الناشر: دار التدين للطباعة والنشر والتوزيع، مطبعة الارشاد: بغداد، ص ٣٠٠.



رعايته للتناسب وقد يمتد النسق المعنوي في القرآن كله ، فالمعاني القرآنية يضعها الزمخشري نصب عينيه حينما يعرض لحكم إعرابي^(١).

أثر الاعتزال في توجيهات الزمخشري اللغوية والنحوية

العقيدة لها قدحٌ معلّى في آراء معتنقيها خاصة جوانب النواحي الفكرية ؛ لذا كان لعقيدة الاعتزال دور مهم في آراء الزمخشري النحوية واللغوية لا سيما في المسائل التي تتعلّق بتفسير آيات الذكر الحكيم وشرحها، وقد اعتنق الزمخشري مذهب الاعتزال من شيخه محمود بن جرير الضبي، وهو أول شيخ تلقى على يديه علوم اللغة والنحو والمعتقد؛ إذ كانت العلوم إذ ذاك يمكن أخذها من شيخ واحد لما للعلماء من إمام بكل طرف من العلوم المختلفة. المعتزلة هي فرقة من الفرق الدينية الإسلامية، وكانت لها فلسفة واضحة وتفكير خاص، وتنتمي في نشأتها إلى واصل بن عطاء أحد تلامذة الحسن البصري^(٢). قام الاعتزال دفاعاً عن الدين وحماية للعقيدة ، ذلك إنّ كثيراً ممن دخل في الإسلام بعد الفتح كانوا على ديانات مختلفة كاليهودية والنصرانية والمجوسية، وكانوا قد نشأوا على تعاليم تلك الديانات وشبوا عليها وكان ممن أسلم علماء في هذه الديانات فلما اطمأنوا وهدأت نفوسهم واستقرت على الدين الجديد وهو الإسلام، أخذوا يفكرون في تعاليم دينهم القديم ويثيرون مسائل من مسائله ويلبسونها لباس الإسلام.^(٣) وكان منهم الروافض الذين أدخلوا كل ما هو غريب على الإسلام، فتصدى المعتزلة لهؤلاء ودارت بينهم مناظرات ودافع فيها المعتزلة عن الإسلام وقد كان الزمخشري معتقاً لمذهب الاعتزال لذا دافع عن فكره دفاع خالصاً مستميتاً في كثير من كتبه، وقد طبق مذهب المعتزلة في تأويله للقرآن الكريم، حتي نقل عنه "إذا قصد صاحباً له واستأذن عليه في الدخول ، قال لمن يأخذ له بالإذن : قل له: أبو القاسم المعتزلي بالباب"^(٤) وقد كان للإعتزال أثر كبير في فكر الزمخشري وأرائه فهو قد ألزم نفسه من جهة السير على منهج المعتزلة العقائدي. وقد دون أصول الاعتزال في مؤلفاته وخاصة تفسيره المسمى "معالم التنزيل أو الكشف كما هي شهرته وذيعه"، وقد جعل هدفه الدفاع عن الاعتزال ، وتأييد آراء المعتزلة ، في أكثر من مؤلف من مؤلفاته.^(٥) وممن ما يصلح للإستشهاد على أثر الاعتزال في آرائه النحوية واللغوية شرحه وتأويله لقوله تعالى : ﴿وَتُؤَدُّوا

أَنْ تَلْكُمْ الْجَنَّةُ أُورَثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾^(٦)، فقد تأوّل قوله تعالى (أورتتموها بما كنتم تعملون) بقوله: إنّ أهل الجنة يدخلون الجنة بسبب أعمالهم ، لا بالتفضّل كما تقول (المبطله)^(٧) ، ويستفاد من معنى أبي حيّان (الباء في (بما) للسبب المجازي ، و الأعمال أماره من الله ، و(الباء) في الآية الكريمة ، (بما كنتم) فهذه (الباء) عنده باء السببية)^(٨)، ويقول دليل على قوة الرجاء ودخول الجنة إنما هو بمجرد رحمة الله ، ولفظ أورتتموها أي ورتتم منازلها بعمليكم ، ودخولكم إياها برحمة الله وفضله)^(٩)، كما قال تعالى: ﴿ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى

بِاللَّهِ عَلِيماً﴾^(١٠) فهذه إشارة إلى أنّهم لم ينالوا هذه الدرجة بطاعتهم بل نالوها بفضل الله وكرمه، خلافاً لما ذهبت إليه المعتزلة : إنما ينال ذلك العبد بفعله ، فلما امتن الله سبحانه على أوليائه بما آثبهم من فضله ، وكان لا يجوز لأحد أن يُثبّي على نفسه بما لم يُفعله فإن فعل دلّ ذلك على بطلان فعله)^(١١) ، (فإن أهل السنة يقولون إن (الباء) هي باء التعويض أو باء المقابلة ، واللغة تحتل هذا التوجيه ، والمعتزلة ومنهم الزمخشري ... يقولون هي باء السببية ، واللغة تحتل هذا التوجيه أيضاً ، فكل التوجيهين صحيح من حيث اللغة غير أن الذي يرجح

(١) منهج الزمخشري _ رحمه الله تعالى _ في تفسير القرآن وبيان اعجازه : د مصطفى الصاوي الجويني ، ط ٢ دار المعارف مصر ، الناشر : دار المعارف بمصر _ ١١١٩ هـ كورنيش النيل : القاهرة ج ، ع ، م ، ص ٧٦ _ ١٦٨ .

(٢) شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: أبو القاسم هبة الله الطبري، دار طيبة للنشر والتوزيع ، ٢٨/١ .
_ له ترجمة في إنباه الرواة للقطفي ج ٣ ص ٣١٥ ، البداية والنهاية لابن كثير ج ١٢ ص ٢١٩ ، طبقات المفسرين للسيوطي ص ٤١ ، تذكرة الحفاظ ج ٤ ١٢٣٨ ، الجواهر المضئية ج ٢ ص ١٦٠ ، معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ١٤٧ ، وفيات الأعيان لابن خلكان ج ٤ ص ٢٥٤ ، معجم البلدان ج ٢ ص ٩٤٠ .

(٣) ضحى الإسلام ، أحمد أمين ، تحقيق : محمد فتحى أبو بكر _ تقديم د . صلاح فضل ، الناشر : الدار المصرية اللبنانية ، ج ٣ ص ٧ .

(٤) وفيات الأعيان لابن خلكان ١٧٠/٥ .

(٥) الزمخشري لغويًا ومفسرًا ص ١٦٨ _ ١٦٩ .

(٦) الأعراف: الآية ٤٣

(٧) قوم سمعوا قوله ﷺ (لا يدخل الجنة أحد بعمله ولكن بفضل من الله ورحمته ، قيل ولا انت يا رسول الله قال: ولا انا إلا أن يتغمدي الله بفضل منه ورحمة) فقالوا صدق رسول الله ﷺ ، وهؤلاء هم أهل السنة ، الكشف ج ٢ ص ١٠٢ .

(٨) الكشف ج ٢ ص ١٠٢

(٩) الجامع لأحكام القرآن تفسير القرطبي ، أبو محمد ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي ، ت (٦٧١) هـ ، تحقيق : أحمد البردوني وإبراهيم أطفش ، الناشر : دار الكتب المصرية _ القاهرة _ ط ٢ ١٣٨٤ هـ _ ١٩٦٤ م ج ٧ ص ٢٠٨ .

(١٠) النساء الآية ٧٠ .

(١١) تفسير القرطبي ج ٥ ص ٢٧٣ .



رأي على رأي-والمسألة مسألة اعتقاد- ترجحه النصوص الشرعية الأخرى^(١) ، ويعضد ما أشرنا إليه ما جاء في الحديث قوله ﷺ: " لَا يُدْخِلُ أَحَدُكُمْ الْجَنَّةَ عَمَلُهُ، وَلَا يُنْجِيهِ عَمَلُهُ مِنَ النَّارِ " قِيلَ: وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: " وَلَا أَنَا، إِلَّا بِرَحْمَةِ اللَّهِ " (٢) أي بفضل الله ورحمته، وهذا ما نفاه الزمخشري، فالزجاج ما ذهب إليه أهل السنة والله أعلم. وكذا نجد نفس الاعتقادي المعتزلي ظاهراً عند وقفته مع تفسير قوله تعالى: (٣) (فيما أغويتني) فقد ذكر في إعرابها وجهين : أولهما: أن تكون بمعنى السببية فيصبح تأويل الآية القرآنية فبسبب وقوعي في الغي لا اجتهد في إغوائهم حتى يفسدوا بسببي ، كما فسدت بسببهم فقد علق الزمخشري -رحمه الله تعالى - بقوله: "الباء داخلة على فعل القسم المحذوف تقديره : فيما أغويتني أقسم بالله لأقعدن ، أي بسبب إغوائك أقسم. ثانيهما: يجوز أن تكون (الباء) للقسم ، أي فأقسم بإغوائك لأقعدن ، وإنما أقسم بالإغواء ؛ لأنه كان تكليف لإبليس بالسجود لأدم ، وليس معناه خلق الغي في النفس والتكليف^(٤) من أحسن أفعال الله ، لكونه تعريضاً إلى الأبد ، فكان جديراً أن يقسم به) (٥) فاعتمد الزمخشري رحمه الله في تأويله لهذه الآية الكريمة على معنى حرف الجر (الباء) ليخرج الآية عن ظاهرها في نسبة الإغواء إلى الله سبحانه وتعالى ، ليثبت بأن إبليس حرٌّ في اختياره طريقه طريق الإيمان أو الضلالة وهذا يدل على أثر عقيدة الاعتزال ، والهدف إرضاء عقيدته التي تقوم على تنزيه الذات الإلهية عن الفعل القبيح.

الأثر النحوي لحروف الجر في الكشف

هذه الحروف لها صلة وطيدة في فهم المعاني واستنباط الأحكام من نصوص القرآن الحكيم عن طريق الاجتهاد أو التأويل ، لأن كثيراً من القضايا الدلالية والمسائل الفقهية والعقائدية تعامل معاملة اللفظ في الجملة من حيث الدلالة والأصل في معرفة دلالة الحروف قراءتها في نصها وقد تؤدي دلالة الحرف في النص إلى اختلاف في الحكم ، من ذلك قوله تعالى : ﴿ وَكَتُِبَ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْعُرْفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (٦) فقله تعالى (منكم) فيه حرف جر (مِنْ) وقد احتملت دلالتين : فإما التبيين، وإما التبويض، وكلاهما يحتاج إلى أدلة للترجيح ، فقال الزمخشري : " مِنْ " للتبويض؛ لأن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من فروض الكفايات، ولا يصلح له إلا مَنْ علم المعروف والمنكر وعرف كيف يرتب الأولى منهما، فإن الجاهل ربما نهى عن معروف وأمر بمنكر^(٧).

يغير الحرف معني ما تعلق به، ويقلب دلالاته الي النقيض منها، حتى يصير للكلمة الواحدة أكثر من معنى حسب الحرف الواصل له، وقد ترد (من) في بعض الأحايين بمعنى (عن) كما في قوله تعالى: ﴿ قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذَكَرَ اللَّهُ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (٨) أي عن ذكر الله ، ولذا قرئ: عن ذكر الله وهذا دليل على أن القراءات في غالبها لم تخرج عن الدلالة النحوية ، قال الزمخشري : " ما الفرق بين (مِنْ) و(عَنْ) في هذا ؟ إذا قلت قسا قلبه عن ذكر الله، فالمعنى غلظ عن قبول الذكر وجفا عنه، ونظيره: سقاء من العيمة أي من أجل عطشه، وسقاء عن العيمة أي من أجل عطشه، إذا أرواه حتي أبعد عن العطش " . (٩) ومن المواضع التي أولت فيها (مِنْ) بمعنى التعليل قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَقْنُتُوا أَوْلَادَكُمْ مِّنْ إِمْلَاقٍ ﴾ (١٠) يقول الزمخشري : { من إملاق } من أجل فقر أو من خشية^(١١) ، فهو يبين أنها للتعليل، وقيل إنها سببية^(١٢) ، ولكن أرى أن (مِنْ) تدل علي معناها الحقيقي الابتداء ، أي أن الآباء يُقْدِمُونَ على قتل أبنائهم بمجرد بدء الفقر وهذا يدل علي تمكن الهلع في قلوبهم، ف (مِنْ) جاءت دالة علي أن الفقر الواقع بهم كان منشأ إقدامهم على القتل ، مجسدة الهلع والخوف المتمكنان في قلوب الآباء ، وكأنهم

(١) الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري _ د فاضل صالح السامرائي ، ص ٢١٨.

(٢) مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١ هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط - عادل مرشد، وآخرون، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م، ٣٩٦/٢٣.

(٣) الاعراف الآية ١٦

(٤) جعل التكليف من جملة الأفعال ، لأنه يزعم أن كلام الله محدث من مجملته أفعاله ، لا صفة من صفاته .

(٥) الكشف ٨٧/٢ ، ٨٨.

(٦) آل عمران الآية ١٠٤.

(٧) الكشف ٣٩٦/١.

(٨) الزمر الآية ٢٢.

(٩) الكشف، ١٢٢/٣.

(١٠) الانعام الآية ١٥١.

(١١) الكشف، ٧٩/٢.

(١٢) البحر المحيط في التفسير ، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي، ت (٧٤٥ هـ)، المحقق: صدقي محمد جميل ، الناشر: دار الفكر بيروت ، ط ١٤٢٠ هـ، ٢٥١/٤.



بادروا إلى قتل أولادهم^(١) ، و(من) أعطت الصورة التي تحيط بالأباء عند قتلهم لأبنائهم. وقوله تعالى : ﴿يَأْتِيهَا﴾
 ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ﴾^(٢) من للتبويض^(٣) ، فالله تعالى لم
 لم يطلب إنفاق المال جميعه ، إلا لبخل الناس وشحهم ولكنه طلب إنفاق بعضه وهو الغني عن جميع ما ينفقون
 ولكنه رحمة بهم ونشراً لروابط المحبة والتعاون والإنفاق لا يكون إلا من طيب ما كسبه الناس ، فالله تعالى طيب
 لا يقبل إلا طيباً ، وقد تعرض الزمخشري لدلالة (من) على التبويض في الآية السابقة وقال : "أنفقوا من طيبات
 ما كسبتم أي من جياذ مكسوباتكم"^(٤) ومن دلالات حرف الجر (إلى) انتهاء الغاية، وهو معنى حقيقياً لهذا
 الحرف. كما في قوله تعالى : ﴿وَهَزَى إِلَيْكَ يَمْنَعُ النَّخْلَةَ شُقِطَ عَلَيْكَ رُطْبًا حَيًّا﴾^(٥) جاء قوله (إليك) إرشاداً منه أن
 أن تجعل انتهاء الهز إليها ، لتعتمد على الجزع أثناء هزه فيتساقط الرطب قريباً منها، وطلبت الجزع لكي تستثير
 به وتعتمد عليه أثناء الولادة^(٦) كذلك تطلبه لكي تعتمد عليه في جلب طعامها رحمة من الله بها ، ليعلم عباده كيف
 كيف يأخذون بالأسباب ، ولا يركنون إلى التوكل والاستسلام.^(٧) وفي قوله تعالى: ﴿فُولُوا أَمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا﴾
 وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّهِمْ وَأَسْمِعِلْ وَإِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أَوْقَى النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ
 مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾^(٨) ، (إلى) لإنهاء إلى الشيء من أي جهة كانت والكتب منتهية إلى الأنبياء وإلى أمهم
 جميعاً والخطاب في هذه السورة لهذه الأمة لقوله تعالى (قولوا) ^(٩) ، زعم أن الفعل (أنزل) يتعدى ب(على)
 كما في قوله تعالى : ﴿قُلْ أَمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ﴾
 وَمَا أَوْقَى مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَالنَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾^(١٠) ، ويوجه الزمخشري
 اختلاف حرفي الجر في الآيتين بقوله : (فإن قلت : لم غدي (أنزل) في هذه الآية بحرف الاستعلاء ، وفيما تقدم
 بحرف الانتهاء ؟ قلت: لوجود المعنيين جميعاً؛ لأن الوحي ينزل من فوق وينتهي إلى الرسل، فجاء تارة بأحد
 المعنيين وأخرى بالمعنى الثاني).^(١١) ويتضح هنا أن كل حرف مع ما أنزل دل على معناه، ف (إلى) في الآية
 الأولى دلت على الانتهاء بينما دلت (على) في الآية الثانية على الاستعلاء فالكتب السماوية منزلة على الرسل من
 السماء ، وهو من روائع النظم في القرآن الكريم ، في استخدام الحرف (إلى) فهو رائع وأخذ بمجامع القلوب
 ولطافة المعنى الذي يؤديه في تعليم المسلمين آداب الحديث مع رسوله الكريم في قوله تعالى : ﴿إِنَّ إِلَيْنَا﴾
 يُنَادُواكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٤﴾ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٥﴾﴾
^(١٢) ف(إلى) دلت على التأدب مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم ، وكمال التهذيب ، وأن يصبروا ولا يبادروا
 بتكليمه حتي يأتي إليهم ، على عكس (اللام) التي تدل على أنهم هم الذين يبدؤو بالكلام متي علموا خروجه إليهم
 ، قال الزمخشري : "فإن قلت : فأى فائدة في قوله (إليهم) ؟ قلت: فيه أنه لو خرج، ولم يكن خروجه إليهم
 ولأجلهم، للزمهم أن يصبروا إلى أن يعلموا أن خروجه إليهم"^(١٣) . ذكر النحاة أن (عن) تأتي بمعنى (على) دالة
 على الاستعلاء^(١٤) ، قالوا في قوله تعالى : ﴿هَاسِتُمْ هَؤُلَاءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنْكُمْ مَنْ يَبْخَلُ وَمَنْ

(١) من أسرار حروف الجر، الخصري ص ٣٥٨.

(٢) البقرة الآية ٢٦٧.

(٣) البحر المحيط، أبو حيان، ٣/٣١٧.

(٤) الكشف، الزمخشري ١/٣١٤.

(٥) مريم الآية ٢٥

(٦) الكشف للزمخشري ٣/١٣.

(٧) الإتيان في علوم القرآن، عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي المتوفى: ٩١١ هجرية ، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم ،

الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط ١٩٧٤م ، ١/١٥٣.

(٨) البقرة الآية ١٣٦

(٩) البرهان في توجيه مشابه القرآن ، محمود بن حمزة بن نصر أبو القاسم برهان الدين الكرمانى ، ويعرف بتاج القراء ، ت (٥٠٥) هـ

هـ المحقق : عبد القادر أحمد عطا ، مراجعة وتعليق : أحمد عبد التواب عوض ، دار النشر دار الفضيلة ١٠ / ٧٩.

(١٠) آل عمران الآية ٨٤

(١١) الكشف الزمخشري ، ١/٤٠٨.

(١٢) الحجرات الآية ٤ ، ٥

(١٣) الكشف الزمخشري ٤/٥٩٣.

(١٤) التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي ت (١٣٩٣) هـ، الناشر : دار التونسية _ ١٩٨٤ م

١٠ / ٤٣٣.



يَبْخَلُ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ^(١) ، عُرف البخل بأنه : (إسكاف المقتنيات عما لا يحق حبسها عنه)^(٢) فيقال بخلت بخلت عليه وبخلت عنه ، وكذلك صُنِّت عليه و ظننت عنه؛ لأن البخل فيه معنى المنع ، (ومعنى التضيق على من منع عنه المعروف والإضرار يناسب أن يعدى ب(عن) للأول وب(على) للثاني)^(٣) وفي الآية دعوة إلى الإنفاق في سبيل الله فلا يستجيبون لشح أنفسهم ، ويضنون بأموالهم فلا يلجأوا داعي الله ، (وهم بذلك إنما يمنعون الخير عن أنفسهم من حيث ظنوا أنهم يبذلونه لها ، لأنه ليس للإنسان من ماله إلا ما تصدق فأبقى ، وكأن القرآن يقول لهم : أنكم إذا منعتم المال وحبستموه عن وجوه الخير فإنكم منعتم الأجر العظيم والثواب الجزيل عنها)^(٤) ، ويبين حرف المجاوزة هنا، مجاوزة الخير لهم وفواته عنهم . وفي قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَمْلِكُوا لَهُتُمْ أَمْوَالُكُمْ يُعْطَىٰ عَنْ يَدِ اللَّهِ فَيُعْطَىٰ قَلِيلًا مَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ١٠٤ ١٠٥ ﴾

ءَاتَيْتُمُوهُمْ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ مُّبِينَةٍ وَعَاشِرُوهُمْ بِالْمَعْرُوفِ^(٥) (الباء) للتعدية ، وتحتمل المصاحبة ، أي مصحوبين ببعض ، دلت (الباء) على حرص الأزواج على المال وشغفهم به وحبهم لاملاكه ومحاولة التقليل من الخسائر إذا حصل فراق بين الزوجين ولو أدى ذلك إلى عضل وتضرير زوجاتهم فلو أبدلنا (الباء) بالهمزة لدلت على أنهم يريدون إضاعة المال وإزالته من بين أيديهم وذهابهم بالمال كله ضرراً زائداً كأنه انتقام وهو مالا ينسجم مع سياق الآيات .

وذلك ما أوضحه الزمخشري بقوله : " والفرق بين أذهبه وذهب به أن معنى أذهبه إزالة وجعله ذاهباً ويقال : ذهب به إذا استصحبه ومصى به معه وذهب السلطان بماله أخذه فلما ذهبوا إذاً لذهب كل إله بما خلق ؛ ومنه ذهبت به الخيلاء والمعنى : أخذ الله نورهم وأمسكه وما يمسكه فلا مرسل له ، فهو أبلغ في الإذهاب " .^(٦) وقد وردت (الباء) بمعنى (من) ، أي نابت عنها ؛ أثبت ذلك الأصمعي وابن مالك ، ومن المواضع التي استشهد بها من القرآن الكريم لدلالة (الباء) على التبعية قليلة مما يجعلنا نتوقف طويلاً عند هذا المعنى.^(٧)

ومما استشهد به من القرآن قوله تعالى : ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ﴾^(٨) . وقوله تعالى : ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا

بِهَا الْمَقَرُّونَ ﴾^(٩) ومن المعروف أن التبعية من أشهر معاني (من) وهو لم يناسب (الباء) والأرجح إخراج هذا المعنى من معاني (الباء) معنى الباء في هذه الآيات الإلصاق . ذكره المفسرون والمعنى : يشرب عباد الله بها الخمر أي يمزج شرابهم بها كما يشرب الماء بالعسل فهذه العيون لشدة قربها وملاصقتها للمؤمنين في الجنة كأنهم يشربون بها . وللزمخشري رأي لطيف في جعل (الباء) على أصلها قال : " فأن قلت لماذا وصل فعل الشرب بحرف الإبتداء أولاً وبحرف الإلصاق ثانياً أجيب لأن الكأس مبدأ شربهم وأول غايتهم وأما العين فيها يمزجون شرابهم فكان يشرب عباد الله بها الخمر ، كما نقول شربت الماء بالعسل يقصد يشربون من كأس واحد (الباء) تدل على أن العين يجدون فيها إمتاعهم وسعادة أنفسهم .

النتائج

- ١/ الإبحار في القرآن الكريم من خلال كتب التفسير يقود إلى سياحة علمية لا يشبع منها الباحث لا سيما في كتاب الكشف تنوع استخدام حروف الجر في القرآن الكريم وتنوع دلالاتها.
- ٢/ حروف الجر لها أثر كبير في إبراز المعاني البيانية في القرآن الكريم .
- ٣/ عدم وجود ضابط دقيق يضبط معاني حروف الجر أدى للاعتماد على الذوق اللغوي وهو ما جعل المفسرين يختلفون في التأويل.
- ٤/ خالف الزمخشري كثيراً من المفسرين تأويل معاني حروف الجر مثل .

التوصيات

- ١/ إجراء مزيد من البحوث حول حروف المعاني وكشف أسرارها ومعرفة لطائف هذه الحروف .
- ٢/ دراسة الأعجاز البياني في الكشف .

(١) محمد الآية ٣٨

(٢) الكشف، الزمخشري، ٣٣٠/٤ ، المفردات، الراغب، ص ٤٩ .

(٣) روح المعاني في تفسير القرآن، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسين الألويسي ت (١٢٧ هـ) ، المحقق : علي عبد الباري عطية الناشر : دار الكتب العلمية _ بيروت _ ط ١ ١٤١٥ هـ ، ص ٢٦-٢٨ .

(٤) من أسرار حروف الجر، الخضري، ص ٢١٩ .

(٥) النساء: الآية ١٩

(٦) الكشف ، الزمخشري ج ١ ص ١٧٢

(٧) مغني اللبيب - ابن هشام - ص ١٠٥ - الجنى الداني - المرادي - ص ٤٣ ، شرح التصريح علي التوضيح - خالد الأزهرى - ص ١٠٦

(٨) الإنسان: الآية ٦

(٩) المطففين: الآية ٢٨

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- ١/ الدراسات النحوية واللغوية، د فاضل صالح السامرائي: الناشر: دار التدين للطباعة والنشر والتوزيع، مطبعة الارشاد: بغداد، ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م.
- ٢/ الجامع لأحكام القرآن تفسيرا القرطبي، أبو محمد، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي ت ٦٧١ هـ، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفش - الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة - ط ٢ ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- ٣/ التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي ت ١٣٩٣ هـ الناشر: الدار التونسية - ١٩٨٤ م.
- ٤/ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي- ت (٩١١) هـ - المحقق : محمد أبو الفضل إبراهيم _ الناشر: المكتبة العصرية _ لبنان _ صيدا.
- ٥/ محمود بن حمزة بن نصر ، أبو القاسم برهان الدين الكرمانى ، ويعرف بتاج القراء ، ت (٥٠٥) هـ، البرهان في توجيه متشابه القرآن ، المحقق : عبد القادر أحمد عطاء، مراجعة وتعليق : أحمد عبد التواب عوض ، دار النشر دار الفضيلة .
- ٦/ أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي (١٤٠٧ هـ) ت ٧٧٤ هـ، البداية والنهاية، الناشر: دار الفكر، عام النشر.
- ٧/ عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (١٤٢٠ هـ) الأنساب، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليمني _ الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية: حيدر آباد، ط ١ (١٣٨٢) هـ. الناشر: دار الفكر - بيروت، ط.
- ٨/ وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي، المتوفى سنة ٦٨١ هـ، المحقق، احسان عباس، الناشر دار صادر - بيروت ط ١ ١٩٧١ م.
- ٩/ شهاب الدين أبو عبيدة ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ (١٩٩٣ م) إرشاد الاريب إلى معرفة الأديب، المحقق، احسان عباس، الناشر: دار الغرب الإسلامي _ بيروت، ط ١ .
- ١٠/ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، يوسف بن تغزي بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو الحسن، جمال الدين، ت (٨٧٤) هـ، الناشر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر .
- ١١/ من أسرار حروف الجر في الذكر الحكيم، محمد الأمين الخضري الناشر: مكتبة وهبة القاهرة - ط ١ ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.
- ١٢/ معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ت (٦٢٦) هـ، الناشر: دار صادر - بيروت، ط ٢ ١٩٩٥ م.
- ١٣/ المدارس النحوية، شوقي عبد السلام ضيف المشهور بشوقي ضيف، ت (١٤٢٦) هـ الناشر: دار المعارف
- ١٤/ طبقات المفسرين، محمد بن علي بن احمد، شمس الدين الداودي المالكي، المتوفى سنة ٩٤٥ هـ، الناشر، دار الكتب - بيروت.
- ١٥/ طبقات المفسرين، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ، المحقق على محمد عمر، الناشر: مكتبة وهبة - القاهرة، ط ١، ١٣٩٦ هـ، ص ١٢٠ .
- ١٦/ ضحى الإسلام، أحمد أمين، تحقيق: محمد فتحي أبو بكر، تقديم د . صلاح فضل، الناشر: الدار المصرية اللبنانية.
- ١٧/ شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: أبو القاسم هبة الله الطبري، دار طبية للنشر والتوزيع .
- ١٨/ الزمخشري لغوياً ومفسراً، مرتضى آية الله، دار الثقافة والنشر بالقاهرة ١٩٧٧ م.
- ١٩/ روح المعاني في تفسير القرآن الكريم، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسين الألوسي _ ت (١٢٧) هـ _ المحقق: على عبد الباري عطية _ الناشر: دار الكتب العلمية _ بيروت _ ط ١ ١٤١٥ هـ.



٢٩ / عبد الرحمن بن ابي بكر، جلال الدين السيوطي، المتوفى: ٩١١ هجرية، الإتيقان في علوم القرآن، المحقق: محمد أبو سالفصل إبراهيم، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ١٩٧٤ م.